

Música orquestal:

Sinfonías:

- 6 grandes symphonies ... en 4 parties (Paris, 1744):
- 6 symphonies, Op 2 (Amsterdam, 1759)
- 6 sinfonie, Op 3 (Paris, 1760), como A Third Set of Favourite Overtures (Londres, c1775)
- 6 symphonies, Op 4 (Amsterdam, 1764)
- 6 sinfonie, Op 7 (Paris, h. 1765) [incl. 1 del Op 4]:
 - **Sinfonía N° 29 en Sol menor:**
 - **Adagio-Allegro molto**
 - **Andante**
 - **Presto**
- 20 en antologías contemporáneas (c1758–c1775)
- Cerca de 35 sinfonías
- 12 sinfonías, perdidas
- Symphonie en Si Mayor für Streicher
- Symphonie een Do Mayor
- Symphonie en Sol Mayor
- Symphonie N° 13
- Symphonie N° 34
- Symphonie N° 36
- Symphonie N° 40
- Symphonie N° 63
- Symphonie N° 64
- Sinfonia c-Moll für Zupforchester
- Sinfonien en La Mayor
- Sinfonia con fuga
- Sinfonia a quattro en Do menor

Conciertos:

- 6 Concertos ... en 5 Partes, clavicordio (Londres, h. 1765)
- 8 conciertos para clavicordio, perdidos
- 8 conciertos para flauta:
 - Konzerte, Flauta Orch en Re Mayor

- Konzerte, Flauta Orch en Mi menor
- Concierto para oboe en Fa Mayor
- Concierto para oboe en Mi menor
- 1 conciertos para clarion
- 6 conciertos para corno, 1754, perdidos
- 1 conciertos para violoncello, antes de 1766, perdidos
- Konzert für Trompete en Re Mayor, Streichorchester und Basso continuo

Otra música orquestal:

- 12 minuets, mencionados en catálogo Breitkopf , 1779

Música de cámara:

- 6 Sonatas, clavicordio, violín/flauta, violoncello (Londres, 1759)
- 6 sonates, 2 violín, bajo continuo, Op 3 (Amsterdam, 1760)
- 6 sonates, 2 flauta/violin, Op 2 (Paris, 1763)
- Segunda colección de 6 Sonatas, clavicordio, violín/flauta, violoncello (Londres, h. 1763)
- 6 solos, flauta/violín, bajo continuo (Londres, 1764)
- Segunda colección de 6 Sonatas, 2 violín, violoncello, clavicordio, Op 4 (Londres, h. 1765)
- 6 Quartetts, 2 violín, viola, violoncello (Londres, 1768), como Op 5 (Paris, h. 1772)
 - Streichquartett C-Dur N° 1
 - Streichquartett N° 2
 - Streichquartett N° 3
- Sonate en Sol Mayor
- Sonaten, Flauta Bajo continuo (1764)
- Duos, Flauta
- Divertimento, clavicordio, flauta, violoncello
- Divertimento en Sol Mayor
- Cuarteto de cuerdas en Do Mayor
- Quartette, Viola, Violoncello, Op 5
- Trios, Flauta, Violoncello, Cembalo, en Sol menor
- Klavier-Trio en Sol menor
- Adagio und Fuge

- Obras para teclado
- 8 trios citados en catálogos

Música vocal:

Oratorios:

- Oratorium in duas partes divisum: Hic sta peccatrix [(Ettaler oratorium)]
(?libreto de J. Graf Gondola), Kempten or Ettal, h. 1740
- La deposizione dalla croce (libreto de C. Pasquini), Mannheim, 12 Abril 1748
- Ovis misere perdita (libreto de J. Graf Gondola), Ettal, 21 Marzo 1738
- Jus coronae caelitus (libreto de F. Rosner), Ettal, 2 Sept 1738
- Amoris crucifixi ... triumphus (libreto de J. Graf Gondola), 21 Marzo 1739
- Misericors Dominus et Justus, Kempten, 6 Sept 1740
- Anacletus tradoedia, Kempten, Sept 1741

Música sacra:

- 34 misas
- Messen en Do Mayor
- *Messen, La Mayor, Missa an La hyemalis*
- Messe Fa Mayor für Soli, Chor, Orchester und Orgel
- Rex tremende te laudamus, Offertorium für 4 stimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Viola und Basso continuo
- Requiem
- Magnificat a 4 (Paris, h. 1790)
- Jubilate Deo omnis terra
- Dixit Dominus, 4 voces, coro, orquesta/órgano (Paris, sin fecha)
- 6 Dixit y Magnificat
- 17 otros salmos
- Salmo: Super flautaumina Babylonis
- 2 Te Deum
- Sobre 60 motetes:
 - Motetto della dedicatione
- Cantatas y pequeñas obras sacras, algunas con bajo continuo
- 1 canción en “De vier muzykale jaargetyden”: winter (Amsterdam, 1757–8)
- 1 aria en The Summer’s Tale (Londres, 1765);
- Arreglos de obras sacras de Fux, Jommelli, Hoffmann, Caldara, ‘Bordier’

Obras teóricas:

- Harmonische Belehrungen oder gründliche Anweisung zu der musikalischen Ton-Kunst oder regulären Composition (Mannheim, 1767)